

DESIGN: JOHAN KAUPPI



Milanopremiär för Ovo Sauna

Kanske är det JOHAN KAUPPI'S bakgrund i den nordsvenska myllan som inspirerat honom att ta itu med formgivning av ett rum som sällan uppvaktas av världens formgivare – bastun. Född och uppväxt i norrland, numera göteborgare och designansvarig i företaget WE THINK är Johan och hans kreation OVO



SAUNA just nu högaktuella i samband med lanseringen på Milanomässan.

Ovo Saunas tydliga influens av äggformen kommer från Johans personliga relation till ägg och skal, en fascination han burit med sig sedan barnsben. Och just genom denna form

har Johan på ett framgångsrikt sätt lyft det traditionella bastubadandets ritual till en ny nivå – den svängda formen förstärker bastuns sociala funktion – den täta men avskalade rumsytan ger plats för kontemplation.

Tanken är också att bastuns form skall locka till kombinationsuppställningar som i sin tur ger ytterligare funktioner: olika bastutemperaturer, avdelningar för män respektive kvinnor, olika rumsupplevelser genom inre materialval etc. Allt som allt är Ovo Sauna en vilsam upplevelse för både ögat och handen: interiören levereras i asp, ett träslag som är speciellt lämpat för bastumiljöns temperatur och fuktväxlingar och som samtidigt ger en geniut och kvalitativ känsla.

I skrivande stund arbetar C&D Snickeri med förberedande projektering inför produktionen av Ovo Sauna.

Tredimensionell mätning – för ett säkert resultat

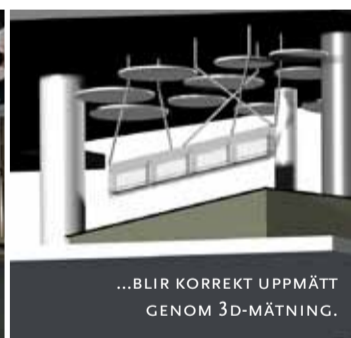
Grunden för ett framgångsrikt inredningsprojekt är naturligtvis att man bygger utifrån rätt premisser: korrekta mått och underlag. Att mäta upp en mindre, rätvinklig rumsyta är i regel ingen större utmaning, inte ens genom konventionella mätmetoder. Men när rumsytan blir exceptionellt stor, med komplex geometri eller i en renoveringsmiljö där tidens tand påverkat vinklar, fall, avvikelser etc – då blir utmaningen betydligt större för den som bereder ett projekt inför snickeriproduktionen.

C&D Snickeri har sedan en tid tillbaka utnyttjat modern mätteknik, sk tredimensionell lasermätteknik för att skapa exakta ritningsunderlag. Genom att från en fast punkt i rummet mäta punkter kan en 3D-bild genereras för import till CAD-program etc. Tekniken kan även scanna hela rumsytan inklusive befintligt möblemang – vilket ger ett tydligt underlag vid framtagning av inredningsförslag.

– Fördelarna är många. Vi slipper onödiga överraskningar sent i produktionen och undviker materialspill. Även i projektprocessen med kunden är 3D-visualiseringen en fördel. Även människor som är vana vid att läsa traditionellt ritningsmaterial kan snabbare sätta sig in i underlaget genom 3D-visualiseringen, berättar Robin Falck, beredningsansvarig på C&D Snickeri.



EN KOMPLEX INTERIÖR...



...BLIR KORREKT UPPMÄTT GENOM 3D-MÄTNING.



Lekfullt i Luma barnbibliotek

LUMA BIBLIOTEK i Hammarby Sjästad öppnade första gången 2003. Men under våren 2011 var det dags för verksamheten att flytta till nya, större lokaler i LUMAFABRIKEN.

I de nya lokalerna har barnverksamheten fått större plats – med mer plats för barn och mer utrymme för barnens utveckling. Här kan man läsa i lumalampan, gå på upptäcksfärd i skafferiet eller mysa tillsammans i ljudfåtöljen utöver de ordinarie tjänsterna som att låna böcker, film, musik, läsa tidningar och surfa på nätet. Här finns även speciella interiörer som en djungel och barnens egen dockteater.

Biblioteket är en del av stadens satsning på en biblioteksstruktur som går ut på att biblioteken ska ligga där stockholmarna är och vara öppna när människor har tid att vara där. C&D Snickeri har fått vara en del i det kreativa arbetet med biblioteket och levererat i det närmsta all fast och lös inredning: klätterloft, läslampor, klädstammar, djungelklätterloft, djungelvägg, studiehörna mm. Inredningen till Luma Bibliotek har fått sin form av MARGE ARKITEKTER/URBAN DESIGN och C&D Snickeri har fått uppdraget av BÅÅTH & BÅÅTH AB.

c&d snickeri[®]
UNIKT & KREATIVT

C&D Snickeri AB, Box 604, 521 21 Falköping. Besök: Sidvallsg 4.
Tel 0515-77 65 70, Fax 0515-77 65 78. E-post info@cdsnickeri.se
www.cdsnickeri.se

B



från snickeri nr2:2012