



FOTOMONTAGE: AHRBOM & PARTNER

Kulturhuset lyfter entrén

Just nu jobbar KULTURHUSET, Stockholm, på att skapa en nytt bibliotek i världsklass. BIBLIOTEK PLATTAN, kommer som namnet antyder att ligga i nivå med plattan vid Sergels torg. Biblioteket kommer att inrymma skönlitteratur och omfattande bokverk inom konst, arkitektur och design. Ombyggnationerna pågår för fullt och beräknas vara klara till Stockholms Kulturfestival som startar den 10 augusti.

I samband med upprättandet av Bibliotek Plattan kommer Kulturhusets huvudentré, med ingång från Sergels torg, att få ett

ordentligt lyft. I ett projekt som sägs vara den mest betydelsefulla ombyggnaden av Kulturhuset under en lång tid framöver, kommer den nya entrén att skapa en inbjudande atmosfär till de tusentals människor som passerar platsen varje dag.

C&D Snickeri har engagerats av SKANSKA att tillverka receptionsdisk, bokhyllor, informationsstationer, lånestationer, soffor mm. Bakom form och idé står arkitektbyrån AHRBOM & PARTNER.

Skål för Vara konserthus!

VARA KONSERTHUS bör anses som en djärv satsning av en i sammanhanget liten kommun. Under 2003 invigdes det äggformade huset och idag är alltjämt ambitionen att varje säsong spegla hela världens kulturliv och erbjuda både bredd och spets. Sedan starten har konserthuset bjudit på framföranden av en rad celebriteter och tongivande artister. På vårens program står bland annat SIW MALMKVIST, TIMO RÄISÄNEN och GÖTEBORGS SYMFONIKER m fl.

Nyligen genomfördes tillbyggnader inom huset som innefattar kafé, barer och en rad möbelkompletteringar – inredning som är utformad för de användargrupper som idag brukar huset: Vara Konserthus, konferensverksamheten och ett gymnasium.

C&D Snickeri har tillverkat snickerier i vitlaserad björk, glas och laminat på uppdrag av Vara Konserthus under ledning av ARKITEKT SIR/MSA KARINA BJÖRK, BJÖRKGROUPE AB.



FRAMTID & KOMPETENS
KAN BESTÄLLAS VIA TMF,
INFO@TMF.SE ELLER PER
FAX: 08-762 72 24

C&D Snickeri i TMFs "Framtid & Kompetens"

Branschorganisationen TRÄ & MÖBELINDUSTRIFÖRBUNDETS nyhetsbrev FRAMTID & KOMPETENS ger i den senaste utgåvan en grundlig inblick i C&D Snickeris arbete med att finna nästa generations designsnickare. Bakgrunden till artikeln i nyhetsbrevet är C&D Snickeris något pionjärliknande arbete med att söka upp eleverna ute i landets skolor i förebyggande syfte – ett projekt som TMF visat intresse för.

– Gymnasieskolorna är vår rekryteringsbas. Och det är viktigt att ungdomarna inser att de måste vara aktiva, att de lär sig skriva ansökningshandlingar, vågar söka bredare och att de kan känna sig stolta över det yrke de utbildar sig till, säger Pia Hansson, personalansvarig på C&D Snickeri.

Idag reser Pia land och rike runt för att hitta de unga förmågor som brinner för att arbeta som snickare. Och de finns, har det

visat sig. Problemet med att hitta arbetskraft har snarare handlat om en skrämmande okunnighet om hur man söker jobb bland de unga eleverna. Pias turnerande i skolorna har tagits emot med stort intresse från eleverna:

– Jag fick en klarare bild av träbranschen och blev övertygad om att jag valt rätt program på gymnasiet, säger 19-åriga Sara Azami efter ett seminarium med Pia Hansson. Sara började på samhällsprogrammet, men valde hantverksprogrammet efter ett halvår.

Även Carl Norström blev imponerad av Pia Hanssons berättelse om C&D Snickeri:

– Allt byggdes som konstverk, det var coolt. Och det öppnar ögonen att få se verkligheten, tycker Carl. Att se hur de formar sina produkter med hjälp av olika material.



B



från snickeri nr 2:2010